

Editorial

Lo que Ada Lovelace anticipó: tecnologías que no solo calculan, sino que crean, representan y transforman

En 1843, Ada Lovelace escribió un conjunto de notas al traducir un artículo sobre la máquina analítica de Charles Babbage. En una de las notas, sugirió que esa máquina podría operar no sólo sobre números, sino también sobre símbolos y formas más complejas del pensamiento humano. Imaginó que, con el tiempo, serían capaces de crear música, hacer poesía u otras representaciones simbólicas, expandiendo su función más allá del cálculo. Aquella idea, que en su momento parecía meramente curiosa y poco creíble, ha encontrado cabida a lo largo de la historia y de la evolución tecnológica. Esto lo apreciamos de forma cotidiana en los sistemas de inteligencia artificial generativa, capaces de simular conversaciones, de responder con aparente creatividad y de producir imágenes que antes sólo podían ser producidas por personas.

Esta visión de Lovelace —ver en la máquina un medio para crear o representar— da sentido a este número 12 de *TIES, Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior*. En éste, convergen cinco artículos que, con distintas propuestas, muestran cómo las tecnologías actuales no sólo resuelven problemas técnicos, sino que apoyan la construcción del conocimiento, la producción de identidad profesional, la configuración de redes de comunicación y la redefinición de las epistemologías. En todos los casos, se hace evidente que el entorno digital es activo, ya sea por la mediación, la transformación o el poder, lo cual se aprecia en el diverso conjunto de artículos que integran esta edición.

Ernesto Priani propone el ensayo *Las bases epistemológicas de las humanidades digitales. Un impulso para transformar la universidad*. En él ofrece un cierre reflexivo sobre los supuestos que han dado forma a las prácticas de las humanidades digitales en América Latina, a partir de reconfigurar las estructuras de producción, validación y difusión del conocimiento. Plantea una epistemología construida desde la práctica: situada, colectiva,

abierta y crítica, en donde las humanidades se convierten en una propuesta para pensar de nuevo la universidad, su relación con la sociedad y las formas de legitimar el saber.

Israel Varona García, Oscar René Garzón Castro e Ivan Vladimir Meza, en el artículo *Experimentos en apertura y consciencia: modificando aspectos de personalidad con MML y prompting*, dan cuenta de un experimento revelador: inducir rasgos de personalidad en un modelo de lenguaje como ChatGPT mediante *prompts* diseñados estratégicamente. Esta posibilidad abre interrogantes éticos y pedagógicos sobre el rol de las inteligencias artificiales en el acompañamiento al aprendizaje, así como la necesidad de formar usuarios críticos.

El artículo *Sesgos en la Representación de Profesionales de la Ciencia Forense en Imágenes Generadas por Inteligencia Artificial* de Vicente Torres Zuñiga se adentra en una problemática de gran interés: la construcción visual generada por IA para el conocimiento profesional, en donde identifica los sesgos simbólicos y demográficos que refuerzan estereotipos de género, raza y rol profesional. Torres Zuñiga muestra cómo los sesgos podrían afectar las formas en las que entendemos la ciencia y otras áreas humanas si no se aprecia desde una mirada crítica de la producción visual algorítmica.

Por su parte, Suyin Ortega Cuevas y Ricardo Tavira Sánchez, en el artículo *Análisis de herramientas de Recuperación-Generación Mejorada (RAG) para la búsqueda de información general y académica*, examinan el papel emergente de las tecnologías RAG en los procesos de búsqueda, lectura y producción de información académica. Identifican herramientas que permiten la recuperación de contenido con fuentes visibles y datos contextualizados, lo cual proponen como una vía de transformación de las formas tradicionales de indagación.

Finalmente, en el artículo *GUI_srsRAN_5G: Software libre para la implementación de redes celulares 5G privadas y su uso en la enseñanza en instituciones educativas*, los autores Ángel Barrios Gutiérrez, Mario Alberto Hernández Flores, Víctor Rangel Licea, Daniel Enrique Ceballos Herrera y Ramón Gutierrez Castrejon nos trasladan al plano de la infraestructura tecnológica a través del desarrollo de una interfaz gráfica (GUI) de código abierto que simplifica la instalación de redes 5G privadas. Su propuesta permite formar a los estudiantes a través del rol activo que brinda la experimentación para el diseño de sus propias redes.

Como lo vislumbró Ada Lovelance, las tecnologías más poderosas no son las que calculan más rápido, sino aquellas que expanden el pensamiento humano. Los artículos de este número dan cuenta de ello desde la personalidad artificial hasta las imágenes sesgadas, desde las redes 5G hasta las nuevas formas de búsqueda académica, y desde las epistemologías colaborativas hasta las aulas digitales. Este número invita a repensar nuestras prácticas mediadas por tecnología con ética y creatividad.

Esther Labrada Martínez